

NOME: _____ 4º ano _____



Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



10º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de MAIO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **PRÓPRIO ROTEIRO**. Ele terá o período de 03 à 07/05 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

UM ABRAÇO!
PROFESSORAS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de textos. Dia das mães. Pontuação revisão e fixação: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e vírgula. Produção de texto. Gênero textual: Texto narrativo e/ou informativo.

Matemática: Números naturais: (Unidade, dezena e Centena): composição e decomposição; ordem crescente e decrescente. Estudo da tabuada. Números naturais: fixação das operações adição, subtração, multiplicação, divisão. Situações problemas. Medida: comprimento.

Ensino Religioso: Práticas Celebrativas. As diferentes festas da religiosidade brasileira.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Para desenvolver estratégias nas resoluções de situações-problemas envolvendo as quatro operações.
- Treinar a tabuada.
- Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações.
- Reconhecer e utilizar o conceito de medidas padronizadas.
- Conhecer características do gênero textual narrativo/informativo, bem como sua função social.
- Reconhecer e utilizar corretamente os sinais de pontuação.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Ler e compreender texto narrativo, empregando coesão e coerência.
- Conhecer algumas festas religiosas nas diversas tradições.
- Compreender que as festas religiosas são lembrança dos fatos ou acontecimentos considerados sagrados.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.
- Treinando a tabuada.

LÍNGUA PORTUGUESA: Sinais de pontuação

 **Língua Portuguesa**
Aprendendo Gramática
► Sinais de pontuação

Ponto final (.)

No meu  há principalmente  .



Esta frase termina com um sinal:
É o **ponto final (.)**
O ponto final indica que a frase terminou.

Exclamação (!)

Que belas flores colhemos no  !



- Esta frase termina com um sinal: é o **ponto de exclamação (!)**
- O **ponto de exclamação** é usado em frases que expressam alegria, tristeza, admiração, surpresa ou medo.

Interrogação (?)

Você gosta de  ?



- Esta frase termina com um sinal: é o **ponto de interrogação (?)**
- O **ponto de interrogação** é usado quando fazemos perguntas.

Vírgula (,)

No meu jardim há  ,  margaridas e violetas.



- A **vírgula** indica uma pequena **parada** na leitura de frases ou separa palavras, frases e expressões.

Travessão (—)

— No meu  , dizia Rute, há principalmente cravos.

- O **travessão** indica um diálogo entre as pessoas.



Sinais de Pontuação

PONTUAÇÃO: É a utilização de sinais gráficos para auxiliar a compreensão da leitura.

1. No texto a seguir o quadradinho está escondendo os sinais de pontuação. Coloque o sinal de pontuação correto no quadradinho e depois copie o texto em seu **CADERNO** substituindo os quadradinhos pelo sinal de pontuação correto.

Lúcia Joana e Ester conversavam em voz alta na rua

Chegou Aline e perguntou

Porque vocês estão brigando

E quem lhe disse que estamos brigando Estamos

simplesmente conversando em voz alta

Puxa vocês não poderiam falar mais baixo Afinal quem

passar por aqui assim como eu vai pensar que estão brigando

Lucia retrucou

Obrigada pelo conselho mas será que estamos falando tão alto

assim

Joana respondeu

Penso que não acho mesmo é que a Aline está com problema de

audição

ENSINO RELIGIOSO: Representações Religiosas nas festas populares (Brasil).

1. Leitura

Quem é o Bumba-meu-boi?

– Pode me chamar de Bumba-meu-boi. Sou um boi diferente, colorido e festeiro. Feito de papelão, madeira, panos e fitas. Minha festa é de novembro a seis de janeiro. Dentro de mim fica um homem dançando. Giro, ando, corro, brinco e me mexo sem parar. Povo se anima quando alguém tento chifrar. Agora que me conhecem, uma música vou cantar.

No Brasil inteiro, todos me conhecem. Tenho um nome diferente em cada região. Com música e dança conto esta história: meu patrão me encontrou morto e triste ficou. Chamaram o pajé e fizeram um cortejo. Com reza e animação ele me ressuscitou. Boi-Bumbá, Boi-de-Reis, Boi-Calemba. Seja como for, minha festa é uma tradição. Por onde eu passo vou brincando e divertindo. O povo me acompanha com grande euforia. Vão vestidos de vaqueiros, com roupas coloridas. Seguimos de casa em casa, com muita alegria.



1. De acordo com o texto responda as questões:

a) Qual o título do texto?

R: _____.

b) Como é o Bumba-meu-boi?

R: _____.

c) O que fica dentro do Bumba-meu-boi?

R: _____.

d) Quais outros nomes do Bumba-meu-boi o texto apresenta?

R: _____.

e) Como as pessoas vão vestidas para acompanhar a festa?

R: _____.

TERÇA – FEIRA 04/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de textos.

O Caracol Invejoso

O caracolzinho sentia-se muito infeliz. Via que quase todos os animais eram mais ágeis do que ele. Uns brincavam, outros saltavam. E ele aborrecia-se debaixo do peso de sua carapaça!

- Vê-se que meu destino é ir devagarinho, sofrendo todos os males! dizia ele, bastante frustrado.

Seus amigos e familiares tentavam consolá-lo, mas nada conseguiam.

- Caracolino, pense que, se a Natureza lhe deu essa carapaça, para alguma coisa foi, disse-lhe a tartaruga, que se encontrava em situação semelhante à dele.

- Sim, claro, para alguma coisa será! Pode explicar-me a razão? perguntava Caracolino, ainda mais chateado por receber tantos conselhos.

Caracolino tornou-se tão insuportável por suas reclamações, que todos o abandonaram. E ele continuava com sua carapaça às costas, cada vez mais pesada para o seu gosto.

Um dia, desabou uma tempestade. Choveu durante muitos dias. Parecia um dilúvio! As águas subiram, inundando tudo. Muitos dos animaizinhos que ele invejara, encontravam-se agora em grandes dificuldades.

Caracolino, porém, encontrou um refúgio seguro. Dentro de sua carapaça estava totalmente protegido!

Desde então, compreendeu a utilidade de sua lenta e pesada carapaça. Deixou de protestar, tornando-se um animalzinho simpático e querido por todos.

Responda:

a) Por que o Caracolzinho era infeliz?

b) Caracolino falava sempre que tinha um destino na vida. Qual era ele?

c) Os amigos de Caracolino acabaram por abandoná-lo. Qual foi o motivo?

d) Um dia um acontecimento mudou o modo de pensar do caracolzinho. O que houve? A que conclusões Carolino chegou?

e) No final do texto, vemos que Carolino finalmente encontrou a felicidade.

Explique:

f) Ilustre a parte do texto que mais gostou:

MATEMÁTICA: Situações Problemas.

1. Maria tem 67 reais, e sua avó vai te dar 80 reais. Com quantos reais Maria vai ficar?

Resposta: _____

2. O álbum de Pedro tem lugar para 170 figurinhas. Ele já colou 56. Quantas faltam para ele completar o álbum?

Resposta: _____

3. Em um prédio há 190 apartamentos. Se 37 deles estão ocupados, quantos apartamentos ainda estão vagos?

Resposta: _____

4. Num mercado trabalham 70 funcionários. Na segunda-feira 9 deles folgaram. Quantos funcionários trabalham no mercado na segunda-feira?

Resposta: _____

MATEMÁTICA: Números naturais: (Unidade, dezena e Centena): composição e decomposição; ordem crescente e decrescente.

1. Observe o quadro abaixo com atenção:



2. Decomponha os números abaixo com material dourado. O primeiro já está pronto, continue decompondo no caderno os numerais da letra B, C, D e E.

A) 345

□: □:
□: □:□:

B) 425 _____

C) 2112 _____

D) 1175 _____

E) 49 _____

3. Complete a sequência abaixo na ordem

DECRESCENTE:

a) 99 94

b) 85 82 72

4. Complete a sequência abaixo na ordem **CRESCENTE:**

a) 2 7

b) 16 19 28

QUINTA-FEIRA 06/05/2021

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021.10º ROTEIRO

ALUNO (A): TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?

- Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;
- Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;
- Dança: gestos e movimentos;
- Composição bidimensional.

PARA QUE ESTUDAR?

- Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;
- Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhK8>

CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021 – (10º ROTEIRO)

NOME: _____ 4º ANO _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- O que vamos aprender:

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil. 5 MARIAS.

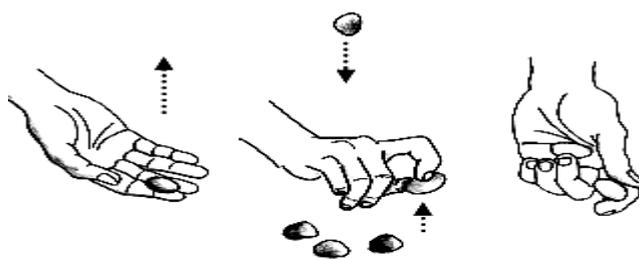
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

ORIGEM: Oficialmente no Império Romano era conhecido como Jogo dos Ossinhos, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**, já que os portugueses eram católicos.



COMO SE JOGA: Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o saquinho/pedrinha que está no ar cair antes que o brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.

Quem tem acesso a internet, poderá acessar o link das 5 MARIAS:

https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ_Fae4

4- **De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

❖ Complete a frase referente ao texto e logo após desenhe você brincando de 5 Marias:

No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os _____ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de _____, já que os portugueses eram _____.



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA.

ALUNO (A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Retomada do Repertório lexical relacionado aos números até 40.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=lbmVB06CqFY&t=15s>

- Repita os números com o/a professor(a) e faça o exercício de escrita dos números.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em Inglês.

INGLÊS 10° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____ DATE: MAY/_____/2021.

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVENT <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGHT <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NINE <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENT <u>Y</u> -ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

26 twenty-six

15 _____

28 _____

17 _____

30 _____

19 _____

32 _____

20 _____

35 _____

23 _____

40 _____

SEXTA - FEIRA 07/05/2021

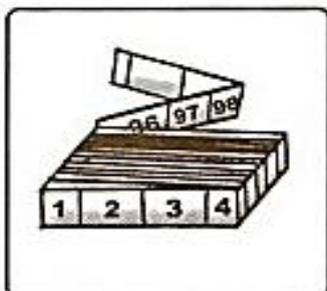
Matemática: Medidas de Comprimento.

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

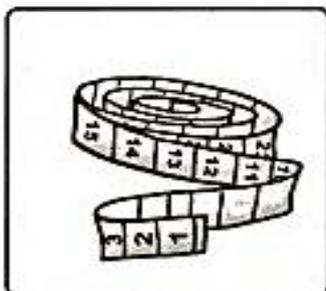
Para medir o comprimento usamos o metro. 1 metro tem 100 centímetros.



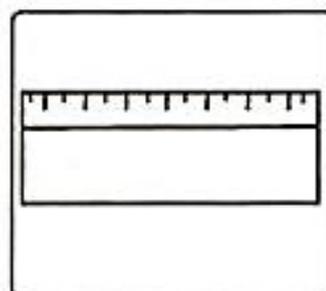
Observe os instrumentos utilizados para medir comprimentos e responda às perguntas abaixo.



Metro articulado



Fita métrica



Régua

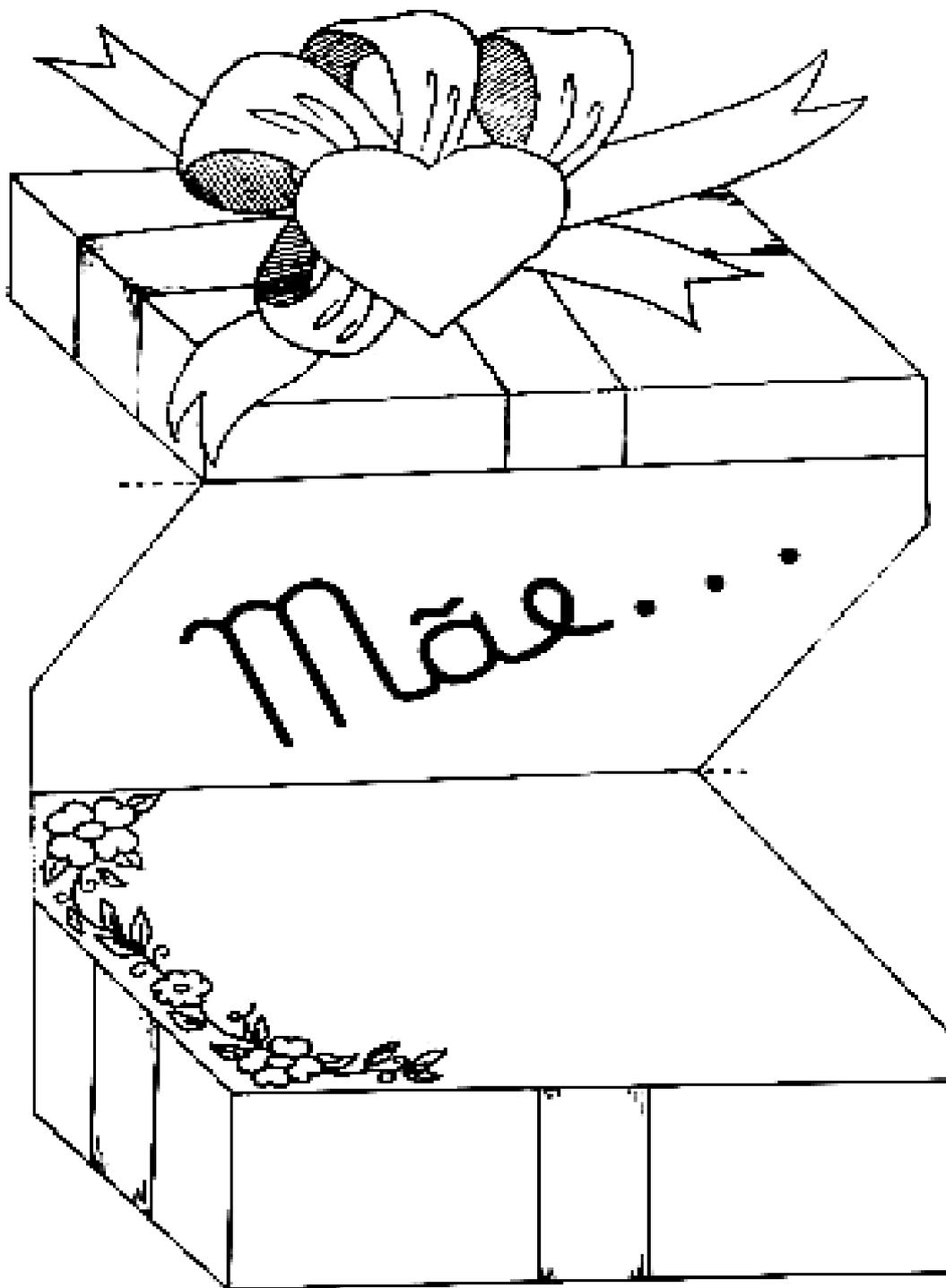
- a) Luíza usa a _____ na sala de aula.
b) A costureira usa a _____ para tirar as medidas.
c) O pedreiro trabalha com o _____.

Complete as frases:

- a) 1 metro tem _____ centímetros.
b) Meio metro tem _____ centímetros.

LÍNGUA PORTUGUESA: Confeção de Cartão.

Pinte, recorte em volta da imagem e escreva uma linda mensagem para a mamãe:



OBS: Se for possível, envie uma foto para a professora do cartão pronto.